

***KAMALA SCHELLING***

***Piano***

***SENIOR RECITAL***

***Monday, November 24, 2008***

***5:30 p.m.***

***Lillian H. Duncan Recital Hall***

RICE UNIVERSITY

the  
Shepherd  
School  
of Music

## *PROGRAM*

*Sonata in A Major, Op. 101 (1816)*

*Ludwig van Beethoven*

*(1770-1827)*

*Etwas lebhaft und mit*

*der innigsten Empfindung*

*Lebhaft. Marschmäßig*

*Langsam und sehnsuchtvoll*

*Geschwinde, doch nicht zu sehr,*

*und mit Entschlossenheit*

*Toccata (2007)*

*Jordan Kuspa*

*(b. 1985)*

*INTERMISSION*

***Davidsbündlertänze, Op. 6 (1837)***

*Robert Schumann*

*(1810-1856)*

*Lebhaft (Florestan and Eusebius)*

*Innig (Eusebius)*

*Mit humor (Florestan)*

*Ungeduldig (Florestan)*

*Einfach (Eusebius)*

*Ser rasch (Florestan)*

*Nicht schnell (Eusebius)*

*Frisch (Florestan)*

*Lebhaft (Florestan)*

*Balladenmäßig. Sehr rasch (Florestan)*

*Einfach (Eusebius)*

*Mit Humor (Florestan)*

*Wild und lustig (Florestan and Eusebius)*

*Zart und singend (Eusebius)*

*Frisch (Florestan and Eusebius)*

*Mit gutem Humor*

*Wie aus der Ferne (Florestan and Eusebius)*

*Nicht schnell (Eusebius)*

*This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree Bachelor of Music.*

*Ms. Schelling is a student of Brian Connelly.*